

Appel de dossiers – Programme de résidence ✱ avec Ludovic Boney

Date limite → 1^{er} mai 2023

L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas invite les artistes émergent-e-s résidant à Lévis à soumettre leur candidature pour son programme de résidence Rencontre improbable.

Quartier Saint-Nicolas
→ Lévis

Rencontre improbable 1

Rencontre improbable 1 est un programme de résidence qui vise à unir des univers artistiques : un-e ou des artistes émergent-e-s et un professionnel en arts visuels. Ce programme a pour mandat de soutenir le développement de la carrière artistique d'un-e ou des artistes émergent-e-s. L'artiste ou les artistes sélectionné-e-s seront jumelé-e-s avec Ludovic Boney, artiste professionnel. L'objectif étant d'établir un dialogue dans leur processus créateur menant à la réalisation d'une œuvre. Le nombre d'artistes émergent-e-s sélectionné-e-s dépendra des possibilités liées à chacune des pratiques et sera déterminé par un comité de sélection.

Ce programme de résidence est rendu possible grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Lévis et le Gouvernement du Québec.

L'art ancré dans son territoire

L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas se trouve au cœur d'un quartier historique important situé dans l'ouest de la Ville de Lévis et surplombe le fleuve Saint-Laurent. Depuis 2021, il est une institution muséale agréée qui dispose d'un espace muséal et d'un espace de diffusion. Il est reconnu par la Ville de Lévis comme l'un des trois pôles de développement culturel majeurs sur son territoire. Cet espace rassembleur favorise la rencontre et le dialogue entre les individus, les arts visuels et le patrimoine.

Mission

L'ECQSN est une institution muséale agréée qui a pour objectif de diffuser des œuvres issues d'artistes émergent-e-s et professionnel-le-s au moyen d'expositions, d'activités éducatives et culturelles. L'Espace de diffusion artistique Desjardins, situé au second étage, présente des expositions temporaires en arts visuels et se consacre majoritairement aux artistes professionnel-le-s de la Chaudière-Appalaches.

Ludovic Boney

Ludovic Boney est originaire de Wendake et, depuis 2015, il est installé à Lévis. Il a réalisé de nombreuses œuvres d'art public de grande envergure. Son travail est régulièrement présenté en galeries ou dans des centres d'artistes. Ses œuvres font partie de plusieurs collections privées au Canada et en France. Il est récipiendaire de plusieurs prix et bourses, notamment le Prix du CALQ – Oeuvre de l'année en Chaudière-Appalaches (2018).

Critères d'admissibilité et d'évaluation

- Être un-e résident-e de Lévis
- Correspondre à la définition d'artiste émergent-e en arts visuels
- Adhérer aux valeurs de L'Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas
- Le caractère innovateur et la singularité de la démarche
- Avoir l'intérêt et l'ouverture d'établir un dialogue et une création avec le mentor

Un comité de sélection se réunira et sélectionnera le ou les dossiers selon les critères d'admissibilité et d'évaluation. L'Espace culturel du Quartier se réserve le droit de réaliser des entrevues et de déterminer les plages horaires des projets retenus à la suite de l'appel de dossiers. L'ECQSN documentera les différentes étapes de cette rencontre dans une volonté de diffusion au public qui sera orientée en fonction des résultats de celle-ci (exemple : vidéo documentaire, causerie et/ou exposition à L'ECQSN).

Les artistes sélectionné-e-s bénéficieront d' :

- Un cachet de création
- Un mentorat artistique professionnel par Ludovic Boney
- Un accès à un atelier à Lévis
- Une documentation du projet de création
- Une possibilité de diffusion

Pour déposer votre dossier

Les personnes voulant déposer un dossier devront colliger les informations suivantes dans un fichier ZIP (10 mo maximum) nommé comme suit 2024.NomdeFamille.Prénom.LECQSN :

- Un curriculum vitae (max. 3 pages)
- Un texte de démarche artistique (max. 250 mots)
- Une lettre de motivation expliquant les raisons qui motivent la candidature, les objectifs recherchés entourant ce programme (exemples : acquisition de nouvelles techniques, accès à un atelier, approfondir sa démarche artistique, etc.) et les pistes de création et de recherche envisagées (max. 1 page)
- Une documentation visuelle :
 - Un maximum de 15 images en format JPEG/PNG, 72 dpi et/ou;
 - Un ou des vidéos (liens YouTube, Vimeo ou autre diffuseur Web) avec les instructions pour regarder les vidéos (mot de passe, s'il y a lieu)
- Une liste descriptive des œuvres (nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date de création, médium, dimensions (en cm), lieu d'exposition (s'il y a lieu), collection (s'il y a lieu))
- Un dossier de presse et autres documents pertinents (facultatif)

Les dossiers doivent être envoyés à l'adresse alebeau@espaceculturelduquartier.ca avant le 1er mai 2023, à 23 h 59 (heure de l'est). L'objet du courriel doit être : Soumission – Programme de résidence.

Les soumissions tardives et/ou incomplètes ne seront pas acceptées.

Pour toutes questions sur l'appel de dossiers ou sur le processus de sélection, vous pouvez écrire à Ariane Lebeau, Directrice artistique et éducative, à l'adresse alebeau@espaceculturelduquartier.ca.